

**Mercoledì 30 ottobre alle ore 18 a Palazzo S. Anna**

## **Il Polittico di S. Giorgio di Modica**

### **Lezione del prof. Paolo Nifosì**

**Scritto da Giorgia Frasca Caccia**

**Giovedì 24 Ottobre 2013 - 12:47**



**Modica - La scoperta e definitiva attribuzione del polittico di San Giorgio in Modica sarà l'oggetto di un incontro che avrà luogo presso la Fondazione Culturale Ente Autonomo "Liceo Convitto". Mercoledì 30 ottobre alle ore 18 nell'Aula Magna di Palazzo S. Anna si svolgerà una lezione aperta a tutti che metterà finalmente in luce alcuni aspetti finora poco noti sulla grande pala d'altare che si trova nell' abside della Chiesa di S. Giorgio.**

**A relazionare sull'importante scoperta sarà il prof. Paolo Nifosì, storico dell'Arte che ha contribuito nella ricerca archivistica sull'opera in questione.**

**Studi recenti hanno infatti confermato l'attribuzione definitiva del polittico a Bernardino Nigro, pittore forse di origine greca operante nell'area sud-orientale dell'isola alla fine del '500.**

**L'opera ha un'impostazione *a retablo* di memoria spagnola e presenta nove quadri dipinti su tavola disposti su tre ordini sormontati al culmine da un lunettone raffigurante Dio Padre. Di particolare pregio i due riquadri del primo livello con i santi cavalieri S. Giorgio e S. Martino di Tours. Si tratta del più grande polittico di tradizione medievale-rinascimentale presente in Sicilia.**

**L'importante appuntamento nasce nel contesto dei Corsi pluriennali di Storia dell'Arte della Sicilia sud-orientale che da molti anni la Fondazione diretta dal prof. Giorgio Colombo promuove e organizza. I Corsi Pluriennali di Storia**

**dell'Arte tenuti dal 1999 dal prof. Paolo Nifosì sono stati negli anni molto frequentati e continuano a coinvolgere un pubblico sempre crescente. Detti Corsi si svolgono con cicli di lezioni in aula e nei siti oggetto di studio e sono volti alla conoscenza e valorizzazione delle testimonianze storico-artistiche del territorio di Modica in un excursus cronologico che va dal Tardo-Gotico al Novecento.**