

[17 January 2013](#) Da: [Redazione](#) Inserito in: [News](#)
[0](#)

Modica - Riprende, dopo la lunga pausa legata alle festività natalizie, la seconda parte di lezioni del corso di Storia del Cinema promosso dalla **Fondazione Culturale Ente Autonomo “Liceo Convitto”** nell’ambito della Scuola Triennale di Studi Cinematografici. Il corso – frequentato da partecipanti provenienti da molti comuni della provincia di Ragusa – proseguirà fino al mese di marzo con lezioni ogni lunedì alle ore 16.30 presso la sede della **Fondazione a Palazzo Sant’Anna**.

Oggetto di analisi di quest’anno i grandi registi che hanno caratterizzato il cinema dell’ultimo cinquantennio – dagli anni ’60 fino ad oggi – registrando i cambiamenti e l’evoluzione della società italiana: l’industrializzazione e il boom economico, l’emigrazione nelle città industriali del nord, la liberazione sessuale, i nuovi consumi di massa.

Nella prima parte del **ciclo di lezioni** sono state illustrate le opere di alcuni importanti registi italiani evidenziandone, in particolare, la problematica e gli aspetti linguistico-espressivi: l’incomunicabilità dell’uomo in Michelangelo Antonioni; la poesia degli “ultimi” e la coscienza politica in **Pier Paolo Pasolini**; il mondo rurale e gli affetti in Ermanno Olmi; il sogno e l’utopia in **Paolo e Vittorio Taviani**. Viene anche presentata la filmografia di ciascun autore, rilevando le dinamiche evolutive di ciascun regista.

In questo mese di gennaio si proseguirà con l’analisi e lo studio di altri registi italiani e di alcuni nuovi registi emergenti di area europea, americana e orientale.

E’ possibile ancora iscriversi telefonando alla **Segreteria dell’Ente: 0932-941740**.