

Ente Liceo Convitto, al via il corso di Teorie e tecnica del montaggio cinematografico e televisivo

Written By: admin on ottobre 25, 2009 No Comment

Sulla scia del successo ottenuto gli scorsi anni, lunedì 9 novembre alle ore 17 nell'Aula magna di Palazzo Sant'Anna (Via del Liceo Convitto, 33) inizierà la terza serie del corso di «Teorie e tecnica del montaggio cinematografico e televisivo», organizzato dalla Scuola triennale di Studi cinematografici istituita dalla Fondazione culturale Ente Autonomo Liceo Convitto.

I corsi saranno tenuti dal professore Giorgio Colombo, presidente della Fondazione culturale e docente della Scuola triennale di Studi Cinematografici.

Il corso, strutturato in cicli triennali, conclude un percorso iniziato nel 2007 con la prima serie di lezioni sul «Linguaggio cinematografico e televisivo» e proseguito nel 2008 con la seconda serie sulla «Storia del cinema». Attivato per la prima volta nel 1997, il corso è stato frequentato finora da circa 1400 partecipanti provenienti dalle province di Ragusa, Siracusa e Catania.

Le lezioni di «Teorie e tecnica del montaggio cinematografico e televisivo» si rivolgono prevalentemente a chi ha frequentato i due corsi precedenti. Per coloro, invece, che non hanno seguito i corsi precedenti e fossero interessati alle lezioni di «Teorie e tecnica del montaggio cinematografico e televisivo», la segreteria dell'Ente organizzerà dei “corsi zero”, con la sintesi delle lezioni svolte nei corsi precedenti.

Per informazioni e adesioni è possibile contattare la segreteria dell'Ente allo 0932 941740, tutti i giorni (escluso il sabato) dalle ore 9 alle ore 13.