



ENTE MORALE AUTONOMO 'LICEO CONVITTO'

Fondazione Culturale (1872/75)

(Decreti regî 1872 e 1875; Decr. Ass. P.I. Reg. Sicilia, 2003)

Palazzo S. Anna, Via Liceo Convitto, 33 - 97015 MODICA

tel. e FAX 0932/941740 – E mail liceoconvitto1@hotmail.it – Sito: www.enteliceoconvitto.it

Carissimi amici

Avverto il dovere di inviare un saluto rispettoso e cordiale di commiato a tutti Voi, e, con Voi, alle Vostre preclare Città di provenienza.

Come probabilmente già conoscete, si conclude il mio servizio di Presidenza di questa Fondazione Culturale, compito che io accettai esclusivamente per senso di responsabilità verso questa antica (1872/75) Istituzione Culturale di Modica (ma a servizio di tutto il Circondario). *Tutto, in quel momento, mi induceva a non accogliere quel mandato*: situazione economica dell'Ente, esigenze del complesso edilizio, stato delle attività culturali... Dopo ritornanti e cortesi insistenze dell'esimio Sindaco di quel tempo, accolsi un compito arduo sotto ogni aspetto, nell'esclusione di qualsiasi stolta ambizione personale.

Sono lieto del lavoro effettuato pur fra svariate vicende e non pochi travagli. E sono grato a tutti Voi per avere corrisposto agli inviti e alle proposte di partecipazione alle attività culturali che - unitamente al Consiglio Direttivo - sono state promosse con gravità di riflessione.

Cordiale e fraterno è il mio ringraziamento ai Membri dei due Consigli Direttivi che si sono succeduti durante la Presidenza dello scrivente: l'intesa cordiale, la consapevolezza di un serio compito da assolvere, la convinzione circa la validità delle iniziative culturali da portare avanti con costanza, l'assoluta libertà da mediocri e nefaste pulsioni politiche, ha consentito in questi anni di procedere costruttivamente (anche nell'oculata vigilanza circa le oltremodo limitate risorse finanziarie dell'Ente). Un vivo ricordo volgiamo al Consigliere Prof. Giorgio Buscema, che lungo questi anni ci ha lasciato...

Circa le iniziative culturali, tengo a precisare come le medesime siano state costantemente guidate dal criterio della *scientificità* e dell'*organicità di sviluppo*: non cioè da dilettantismo, rapsodicità di 'eventi' dello spazio di un giorno, ricerca di un'immagine effimera, ameno passatempo o simili. Si è cercato piuttosto di fornire un *servizio utile* ai Cittadini per la nostra comune crescita culturale e civile.

In tale operazione severa abbiamo potuto onorarci della collaborazione di Studiosi di elevata preparazione scientifica e didattica per tutti i corsi: di *Archeologia*, di *Storia dell'Arte della Sicilia sud orientale*, di *Botanica*, di *Paleografia*, di *Studi storici*, di *Studi cinematografici*, di *Filosofia*. Un vivo ringraziamento va pertanto a tutti i ch.mi Docenti che, con convinzione e partecipazione cordiale, hanno corrisposto ai nostri inviti per il loro Magistero. Oltre all'aver fatto tesoro nel nostro animo delle loro lezioni, abbiamo raccolto e pubblicato (nella misura possibile) il frutto delle loro lezioni: frutto che certamente costituirà, non solo oggi bensì anche nel futuro, strumento ineliminabile (benché sempre in situazione di sviluppo in virtù della ricerca immanente ad ogni attività scientifica...) di progresso culturale e di conoscenza analitica - mai prima effettuata - del nostro Territorio nei suoi vari aspetti.

Quanto alla Rivista di studi Storici *Archivum Historicum Mothycense*, essa ha visto la produzione di oltre 2000 pagine di studi, tutti di prima mano, ad opera di Studiosi giovani e meno giovani; siamo anche lieti e onorati che tale rivista, che ha raggiunto varie Istituzioni Culturali in ambito nazionale, sia stata ricercata e apprezzata.

A tal proposito desideriamo evidenziare l'intervento munifico di quei Mecenati - pubblici e privati - che, con nobiltà di intenti e al di là di gretti interessi personali e/o politici, ci hanno sostenuto economicamente lungo gli anni per nostre pubblicazioni. Un ringraziamento sentito mi è gradito esprimere agli Amici che con stima e profonda consapevolezza culturale e civica ci hanno sostenuto con gratuità d'impegno professionale per gli adempimenti ritornanti di carattere tributario.

Una vigorosa espressione di gratitudine va all'équipe di artigiani - muratore, falegname, elettricista, ferraio, idraulico, giardiniere - nonché all'amico custode, che hanno operato con qualificata professionalità, prontezza e appassionata partecipazione nella cura costante del complesso edilizio.

Il pensiero, pregnante di affetto, è volto a tutti i Giovani o meno Giovani che hanno collaborato per le attività di Segreteria: essi hanno operato sempre con intelligenza, disponibilità, assecondando con senso di responsabilità tutte le operazioni - talvolta articolate e complesse - di Ufficio e di accoglienza.

Avverto poi il bisogno di ringraziare di cuore il gruppo di Amici che, *in rappresentanza di tutti Voi*, ha voluto esprimere qualche mese fa - con iniziativa motivata, premurosa e corale - all'attuale Sindaco di Modica il desiderio che fossi io a proseguire l'opera presso questa Fondazione Culturale nonché Centro-Studi. Infatti, secondo nobile stile del Consiglio Direttivo e di conseguenza secondo la redazione del rinnovato Statuto di questo Ente di diritto privato, si è voluto *liberamente* - e pertanto non indotti da alcun obbligo estrinseco bensì esclusivamente per cortese deferenza - *conferire* al Primo Cittadino *il privilegio* di scegliere in fase definitiva, fra una rosa di nomi proposta dal Presidente uscente, il successore (nell'auspicio di saggia decisione *super partes* e di alto profilo civile).

Nonostante l'esito di tale democratica Vostra iniziativa, Vi invito ora a continuare a partecipare alla vita dell'Ente e alle sue proposte culturali, che attendiamo robuste, costruttive e rispettose di un lungo prestigioso percorso operativo e degno di una sede di elevata valenza edilizia.

Quanto allo scrivente e ai Consigli Direttivi da me presieduti, precipuo titolo di onore e sovrana preoccupazione sono stati quelli di radiare da questa Fondazione Culturale qualsiasi inquinamento - implicito o esplicito - di interferenze politico-elettoralistiche. Questa Istituzione Culturale, infatti, abbiamo voluto limpidamente scevra di qualsiasi estrinseca pulsione: semmai, caratterizzata, ove occorra, dal "*confronto aperto fra posizioni culturali diverse*". Tale preoccupazione, ci auguriamo, abbiate riscontrato anche Voi nel nostro procedere.

Speriamo che ci si possa risentire (non necessariamente... a Natale!) per telefono (tel. 0932/763110; dopo il 23 p.v. non disporrò di email), e forse rivedere. Gradirei che vogliate conservare la presente lettera.

Auguri 'pieni' a tutti e a ciascuno (circa 2500 Amici!), nel ricordo di tanto '*camminare insieme*'...

"Il Signore porterà a perfezione le cose che ha avviato.

Signore, non abbandonare l'opera delle tue mani!". (Salmo 137)

Giorgio Colombo

* * *

A memoria comune, mi è gradito riepilogare in sintesi il complesso delle precipue attività culturali effettuate (prescindendo pertanto dalla molteplicità e cospicuità dei lavori effettuati nel complesso edilizio).

ATTIVITÀ CULTURALI E CORSI DI STUDIO

SVOLTI NEI RECENTI ANNI A CURA DI QUESTA FONDAZIONE CULTURALE

- **Istituzione del *Liceo Artistico***
- **Corso pluriennale di *Archeologia*** (siti presenti nel territorio sud orientale della Sicilia)
- **Corso pluriennale di *Storia dell'Arte della Sicilia sud orientale***
- **Corso pluriennale per la conoscenza delle *essenze vegetali* del nostro Territorio**
- **Scuola quadriennale di Studi Cinematografici** (per una iniziazione all'attività critica)
- **Pubblicazione di *Archivum Historicum Mothycense*** (quaderni annuali di Studi storici)

- Seminari di Studi filosofici, storici, paleografici, letterari, musicali

- Visite guidate presso l'Archivio di Stato (conservato nel Palazzo S. Anna)

- L'Ente Liceo Convitto ha accolto settimanalmente da quindici anni il Coro '*Claudio Monteverdi*', uno dei più qualificati nel territorio sud orientale della Sicilia.

Ha accolto inoltre classi di alunni per loro saggi scolastici oltre a convegni e incontri di studio promossi da Gruppi che hanno chiesto ospitalità nell'edificio e nell'annessa Villa con cavea.

P.S. Poiché probabilmente la presente lettera di commiato potrà non pervenire - per le ritornanti difficoltà tecniche di ricezione - a tutti gli Amici che hanno partecipato alla vita dell'Ente, Vi chiedo cortesemente di verificare, in occasione di Vostri reciproci incontri informali, se il predetto saluto è a tutti pervenuto.
Grazie